

## LIBRI RICEVUTI

- Affreschi novaresi del Trecento e del Quattrocento. Arte, devozione e società*, a cura di FABIO BISOGNI - CHIARA CALCIOLARI, Milano-Novara, Comune di Novara - Silvana, 2006, pp. 376, ill.
- AMATO, EUGENIO, *Xenophontis imitator fidelissimus. Studi su tradizione e fortuna erudite di Dione Crisostomo tra XVI e XIX secolo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. VIII, 216, tav. 10.
- Autorità e libertà. Tra coscienza personale, vita civile e processi educativi. Studi in onore di Luciano Pazzaglia*, a cura di LUCIANO CAIMI, Milano, Vita e Pensiero, 2011, pp. LXXIV, 509.
- BIANCARDI, SILVIO, *La chimera di Carlo VIII (1492-1495)*, presentazione di GIANCARLO ANDENNA, Novara, Interlinea, 2011, pp. XVI, 821.
- BOTTARI, GUGLIELMO, *Fili della cultura veronese del Trecento*, Verona, Fiorini, 2010, pp. VIII, 117.
- Il cardinale Giacomo da Pecorara. Un diplomatico piacentino nell'Europa del XIII secolo*. Atti del Convegno di Studi, Piacenza, Palazzo Galli, 8 giugno 2010, a cura di ANNA RIVA, Piacenza, Banca di Piacenza, 2010, pp. XIV, 144.
- CATALANI, GIOVANNI, *Saverio Bettinelli e Giacomo Casanova. Un incontro mancato chez Voltaire*, Verona, QuiEdit, 2011, pp. 134.
- La civiltà del latte. Fonti, simboli e prodotti dal Tardoantico al Novecento*, a cura di GABRIELE ARCHETTI - ANGELO BARONIO, Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana, 2011, pp. XL, 853, ill.
- Clastrum et armarium. Studi su alcune biblioteche ecclesiastiche italiane tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di EDOARDO BARBIERI - FEDERICO GALLO, Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana - Bulzoni, 2010 (Accademia Ambrosiana. Studi Borromaiici. Fonti e studi, 12), pp. 334.
- Dal Logos dei Greci e dei Romani al Logos di Dio. Ricordando Marta Sordi*, a cura di ROBERTO RADICE - ALFREDO VALVO, introduzione di CAMILLO RUINI, Milano, Vita e Pensiero, 2011, pp. VIII, 471.
- Le edizioni milanesi dei documenti dei secoli X-XIII*, a cura di GIOVANNI GRADO MERLO, Milano, Biblioteca Francescana, 2011 (Studi di Storia del Cristianesimo e delle Chiese Cristiane. Fonti e Documenti, 5), pp. VIII, 197.
- La France des humanistes. Hélienistes*, II, par JEAN-FRANÇOIS MAILLARD - JEAN-MARIE FLAMAND, avec la collaboration de MARIE-ÉLISABETH BOUTROUE - LUIGI ALBERTO SANCHI, Turnhout, Brepols, 2010 (Europa humanistica, 8), pp. XXVI, 736, tavv. 10.
- Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'antichità al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cassino, 7-10 maggio 2008), a cura di LUCIO DEL CORSO - ORONZO PECERE, I-II, Cassino, Università degli Studi di Cassino, 2010, pp. 698, ill.

- Mecenati, artisti e pubblico nel Rinascimento*. Atti del XXI Convegno Internazionale (Pienza-Chianciano Terme, 20-23 luglio 2009), a cura LUISA SECCHI TARUGI, Firenze, Cesati, 2011, pp. 659.
- Procopé de Césarée, *Constructions de Justinien I<sup>er</sup>*, introduction, traduction, commentaire, cartes et index par DENIS ROQUES, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001 (Hellenica, 39), pp. X, 470, tavv. X.
- Procopio di Cesarea, *Santa Sofia di Costantinopoli. Un tempio di luce*, a cura di PAOLO CESARETTI - MARIA LUIGIA FOBELLI, Milano, Jaca Book, 2011, pp. XIV, 217, figg. 54.
- ROSSI, MARCO, *Milano e le origini della pittura romanica lombarda. Committenze episcopali, modelli iconografici, maestranze*, Milano, Scalpendi, 2011, pp. XXI, 112, tavv. 112.
- STÜRNER, FERDINAND, *Monologe bei Plautus. Ein Beitrag zur Dramaturgie der hellenistisch-römischen Komödie*, Stuttgart, Franz Steiner, 2011 (Hermes. Einzelschriften, 103), pp. 273.
- Supplementa Italica*, Nuova serie, 25: *Regio X. Venetia et Histria, Brixia, Benacenses, Valles supra Benacum, Sabini, Trumplini, Camunni*, a cura di ALFREDO VALVO, Roma, Quasar, 2011, pp. 141-325 (estratto), ill.
- TRASELLI, FRANCA, *Manoscritti della Biblioteca Sessoriana di Roma. Segnature, inventari, cataloghi*, indici a cura di RICCARDO CATALDI, I-II, Casamari, Edizioni Casamari, 2011, pp. XII, 674, ill.
- Tzetzés, Giovanni, *La poesia tragica*, edizione critica, traduzione e commento a cura di GIOVANNA PACE, Napoli, D'Auria, 2011<sup>2</sup>, pp. 179.
- WELBER, MARIANO, *Quei tre colli benedetti. Tra i sigilli del Capitolo di Trento ed il ricordo dei Martiri Anauniensi*, Trento, Civis, 2010, pp. 195, ill.
- Xénophon, *Mémorables*, II/1: *Livres II-III*, texte établi par MICHELE BANDINI, traduit et annoté par LOUIS-ANDRÉ DORION, Paris, Les Belles Lettres, 2011, pp. XXXIV, 421.
- Xénophon, *Mémorables*, II/2: *Livres IV*, texte établi par MICHELE BANDINI, traduit et annoté par LOUIS-ANDRÉ DORION, Paris, Les Belles Lettres, 2011, pp. XXVI, 349.
- ZECCHINI, GIUSEPPE, *Ricerche di storiografia latina tardoantica*, II: *Dall'Historia Augusta a Paolo Diacono*, Roma, L'«Erma» di Bretschneider, 2011, pp. 249.

## AVVERTENZA

«Aevum» è un periodico scientifico aperto a contributi nel campo della storia, della filologia, delle scienze documentarie (epigrafia, paleografia, ecc.), della tradizione culturale europea nella sua specificità e negli scambi con altre culture, dall'antichità alle età medievale e moderna. I contributi debbono essere il risultato di ricerche scientifiche originali e non debbono essere stati altrimenti pubblicati a stampa o nel web, neanche in altra lingua. Edizioni di testi letterati e documentari, censimenti e cataloghi tematici sono graditi. Lingue di pubblicazione oltre l'italiano sono francese, inglese, spagnolo, tedesco.

I contributi presentati a «Aevum» sono valutati, in forma anonima, da studiosi competenti per la specifica disciplina (“double-blind peer review”).