

## LIBRI RICEVUTI

- ARTURO FARINELLI, *Beethoven e Schubert*, pp. 122, Torino, Paravia, 1929.
- ANTONIO ROSMINI, *Storia comparativa e critica dei sistemi intorno al principio della morale*, Parte II (a cura di Carlo Caviglione), pp. VII-204, Torino, Paravia, 1929.
- LEONE EBREO (Giuda Abarbanel), *Dialoghi d'amore*, a cura di Santino Caramella, pp. 457, Bari, Laterza, 1929.
- PLATONE, *Gorgia* (traduz. di E. Martini), pp. 135, Torino, Paravia, 1929.
- VITTORIO ENZO ALFIERI, *Lucrezio* (Collezione « Le vite » diretta da G. Lipparini), pp. 222, Firenze, Le Monnier, 1929.
- Sac. Dott. CONCETTO BARRECA, *Le catacombe di Siracusa, alla luce degli ultimi scavi e recenti scoperte*, pp. 113 con 9 tavole, Siracusa, Tip. Ospizio Umberto I, 1924.
- CONCETTO BARRECA, *Santa Lucia di Siracusa*, pp. 48, Roma, Forzani e C., 1902.
- CONCETTO BARRECA, *Le catacombe di S. Sebastiano in Siracusa*, pp. 165, Siracusa, Tamburo, 1906.
- GIAMBATTISTA BELLISSIMA, *Iscrizioni latine e italiane dettate nel 1928*, pp. 11, Napoli, Casa Ed. libr. Federico e Ardia, 1929.
- PAOLO REVELLI, *Pio XI e la geografia* (Estratto Boll. Soc. Geografica Italiana), pp. 9, R. Soc. Geogr. Ital., 1929.
- GIUSEPPE LANDO PASSERINI, *La vita di Dante*, pp. 423, Firenze, Vallecchi, 1929.
- GIULIO SALVADORI, *Scritti del P. Cordovani O. P., di Pietro P. Trompeo, A. Fattori, P. V. Ceresi, C. Cadorna, G. Zannone, Scritti rari del Salvadori*, Appunti autobiografici e documenti, pp. 167, Roma, Editrice Studium, 1929.
- EMILIO ALBERTARIO, *L'uso traslato di « salubris, salubritas, salubriter » nelle fonti giuridiche romane* (Estratto da Rivista di Filologia e di Istruz. Classica, anno VII, fasc. I, 1929), pp. 86-97, Chiantore, Torino.
- MARIO ANDREIS, *Heinrick Federer* (Estr. dall'Annuario 1926-28 del R. Liceo Scientifico « Paolo Liroy » di Vicenza), pp. 30, Industria della Stampa Peronato, Vicenza, 1929.

## LIBRI RICEVUTI

- SILVIO STEVANIN, *Il principe degli elegiaci latini: Albio Tibullo*, pp. 69, Vicenza, Officina Tipografica Vicentina, 1929.
- ORAZIO MARUCCHI, *Di due importanti antiche iscrizioni cristiane recentemente scoperte* (Le conferenze al Laterano. Marzo-aprile 1927), pp. 28, Città di Castello, Scuola Tipografica Orfanelli S. Cuore, 1928.
- GIORGIO LA PIRA, *Contenuto processuale del Senatus consulto di Augusto ai Cirenei* (Estratto dagli Studi di Filologia Classica, n. s., vol. VII, fasc. 1, 1929), pp. 60-83, Firenze, Ariani, 1929.
- JOHANN PETER KIRSCH, *Die römischen Titelkirchen im Altertum*, pp. X-224, Paderborn, Schöningh, 1918.
- EMANUELE CESAREO, *Il carne natalizio nella poesia latina*, pp. II-229, Palermo, presso l'autore, 1929.
- RAGNAR ULLMANN, *La technique des discours dans Salluste, Tite Live et Tacite* (La matière et la composition), Skrifter Utgitt Av. Det Norske Videnskaps-Akademi i Oslo, II, Hist. Filos. Klasse 1927, N. 2, pp. 249, Oslo, Akademi, 1927.
- RAGNAR ULLMANN, *Étude sur le style des discours de Tite Live*, Skrifter Utgitt Av. Det Norske Videnskaps-Akademi i Oslo, II, Hist. Filos. Klasse, 1928, N. 3, pp. 130, Oslo, Akademi, 1929.
- PLATONE, *Eutidemo* (trad. E. Martini), pp. 68, Torino, Paravia e C., 1929.
- GINO MASI, *Il popolo a Firenze alla fine del dugento* (Estratto dall'Archivio Giuridico, vol. XCIX, fasc. 1-2), pp. 52, Modena, Soc. Tip. Modenese, 1928.
- GINO MASI, *A proposito d'una pubblicazione sulle confraternite medievali* (Estratto dall'Archivio giuridico, vol. c, fasc. 2), pp. 7, Modena, Soc. Tip. Modenese, 1928.
- GINO MASI, *Sull'origiae dei Bianchi e dei Neri* (Estratto dal vol. XXX, quad. II del Giornale Dantesco), pp. 30, Firenze, Olschki, 1927.
- GINO MASI, *Per lo studio della scienza giuridica e del diritto statutario* (Note ad un lavoro di Sergio Mochi Honory) (Estratto dall'Archivio Giuridico, vol. CI, fasc. I), pp. 7, Modena, Soc. Tip. Modenese, 1929.
- GINO MASI, *Il nome delle fazioni fiorentine de' Bianchi e de' Neri*, pp. 38, Aquila, Off. Grafiche Vecchioni, 1927.
- CHÂRLES BORROMÉE VANDEWALLE O. F. M., *Rogier Bacon dans l'histoire de la philologie* (Estratto dalla France Franciscaine), pp. 228, Parigi, 1929.
- GAETANO SCARLATA, *Le origini della letteratura italiana nel pensiero di Dante*, pp. 179, Palermo, Priulla, 1929.
- GIANNI GERVASONI, *Studi e ricerche sui Filologi e la Filologia classica tra il '700 e l'800 in Italia*, pp. 257, Bergamo, Libreria Roma, 1929.
- OVIDIO, *Metamorphoseon libri I, II, III* (con introduzione di Antonio Can-tele e note di Gianni Gervasoni ed Emilio Rota), pp. 136, Milano, A. Vallardi, 1929.

LIBRI RICEVUTI

- EMANUELE CESAREO, *Studi Virgiliani* (Estratto da Athenaeum, anno VII, n. 2, maggio 1929), pp. 43, Pavia, Athenaeum, 1929.
- UBARDO RUSSOMANO, *Epigrafi assisane dell'antichità classica* (Estratto dall'Annuario del R. Istituto Tecnico di Assisi, 1927-28), pp. 30, Assisi, Tipografia Metastasio, 1929.
- MACHIAVELLI NICCOLÒ, *Il Principe. Lettera a Francesco Vettori. Ritratti di cose di Francia e di Lamagna. La vita di Castruccio Castracani*, a cura di Mario Casella, pp. 524, Milano, Libreria d'Italia, 1929.
- GIOVANNI CAPASSO, *Le Favole di Fedro (tradotte)*. Nuova edizione migliorata col testo a fronte, pp. 166, Salerno, Edizione dell'Ateneo Galilei, 1929.
- ALDO PASOLI, *Sulla composizione di due brani paralleli degli « Scriptores Historiae Augustae » (Maximini 23, 519 e Gordiani 7, 2-16)*. (Estratto dall'Annuario del R. Liceo-Ginnasio Foscolo di Pavia, 1927-28), p. 49, Voghera, Tip. Moderna Gabetta, 1929.
- ERMENEGILDO PACCAGNELLA, *Propedeutica alla nuova Pedagogia Musicale Psico-Fisiologica sperimentale con applicazione pratica al Pianoforte*, pp. 15, Milano, Rivista Nuova Didattica e Pedagogia Musicale, 1929.
- EUGENIO DELLA VALLE, *Visioni Elleniche*, pp. 77, Bari, Laterza, 1929.
- DOMENICO BASSI, *Quintiliano*, pp. 78, Roma, Formiggini, 1928.
- GIOVANNI DI GIURA, *La collana di Giada*, pp. 189, Milano, Casa Editrice Bestetti e Tuminelli, 1929.
- Can. GIULIO BONATTO, *La Religione esposta in lezioni pratiche per le Scuole*, vol. IV: *La Storia*, pp. XI-211, Torino-Roma, Marietti, 1929.
- Dott. L. TODESCO, *Corso di storia della Chiesa*, vol. V, parte I e II, pp. 670, Torino-Roma, Marietti, 1928-1929.

---

PIO BONDIOLI, direttore responsabile

---

Tipografia Pontificia ed Arcivescovile S. Giuseppe — Milano (116), Via S. Calocero, 9

Ristampa anastatica, per conto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli, 1 - Milano  
eseguita dallo Stabilimento Grafico Scotti - Milano 1966