

Ciò cui si è accennato nelle pagine introduttive trova vastissima documentazione nelle note, dove non solo sono discussi il testo e le sue varie emendazioni suggerite dagli editori, ma anche ci passano sotto gli occhi le parole degli scrittori sacri, dagli evangelisti attraverso i santi padri e i teologi dalla cristianità medioevale, e quelle dei poeti delle lingue romanze e dell'inglese. Anche le note bibliografiche nulla lasciano a desiderare.

ALBERTO CASTELLI

LOUIS CAZAMIAN, *La Grande Bretagne*, Henry Didier, 1934, pp. 540.

Le due seguenti citazioni dall'indice, introducano la breve notizia che desideriamo dare di questa pubblicazione :

3. Le Sud: Hampshire, Berkshire, Wiltshire, Dorsetshire; Ile de Wight ...
Physionomie générale, relief. - Restes de la préhistoire. - Les activités économiques; les villes. - Monuments d'art et d'histoire. - Winchester et Salisbury; l'architecture religieuse en Angleterre. - L'île de Wight.
6. Les pays de la Tamise. - Oxfordshire, Buckinghamshire, Hertfordshire, Middlesex ... Le relief et le paysage. - Le vie économique, les villes. - Une Université: Oxford; une école publique: Eton. - Monuments religieux et civils.

La penetrazione dell'animo inglese, alla quale ha dedicato la sua attività scientifica il Cazamian, che ne ha studiato particolarmente le tendenze moderne attraverso la storia e la letteratura, lo ha volto alla considerazione di un altro fattore ed educatore dello spirito: il paesaggio, che ci presenta la natura come l'uomo, spinto da bisogni religiosi, artistici, economici è venuto, secolo dopo secolo, modificando.

Questo libro che, dopo una introduzione generale sulla terra, il cielo, gli uomini inglesi, ci presenta l'Inghilterra propriamente detta, il Galles e la Scozia, descrivendo il prodotto dei campi e l'aspetto delle città, in tutte le contee, unendo cartine geografiche delle varie regioni e fotografie di ciò che più può interessare, è pieno di attrattiva.

Si leggono pagine intorno ai luoghi che ci sono famigliari, e nascono ricordi di viva dolcezza, e quando ci si inoltra in regioni che si affacciano per la prima volta ai nostri occhi, la compagnia di questo libro è come la compagnia di un amico comune che ha dell'amico la bontà e la scienza del dotto, che insegna sapientemente.

Geografia, storia, sociologia, economia, letteratura, architettura sono qui esposte con la generosità che accontenta la curiosità e il desiderio di sapere, e fuse con quel freno dell'arte che riempie di gioia le ore che si passano nella lettura.

Possa ritornare in questo splendido paesaggio quella fede che non è stata la più debole forza nel crearne la bellezza, come le cattedrali, i chiostri, le rovine, i nomi stessi dei paesi attestano, e che ha dato ciò che di più sano vive nell'animo del popolo inglese.

ALBERTO CASTELLI