5° Lettera del pittore Carlo Aboardi a Don Fenaroli in data 8 luglio 1874 per chiedere varie notizie storiche di pittori.

6° Copia di mano di Don Fenaroli di un documento in data: « 1513 addì 30 April de Padua » come contratto del monastero di S. Giustino col pittore Hieronimo Rumani di Brexia.

7° Lettera del Rag. C. Brenta sagretario della fabbriceria della Chiesa di San Francesco in Brescia a Don Fenaroli, in data 24-7-1875 per concedere di fotografare la croce di S. Francesco.

8° Lettera di Don Fenaroli al Conte (Pompeo Gherardi?) in data il 1° 1876 con notizie della croce di S. Francesco in Brescia.

9° Lettera di Don Fenaroli al Conte (Pompeo Gherardi) per ringràziarlo di averlo ammesso alla R. Accademia di Urbino, in data 24 Marzo 1876.

10° Lettera di Don Pietro Zanchetti di Novara in data 20 Febbraio 1877 a Don Fenaroli per chiedere notizie circa un libro di architettura militare di Francesco Marchi del 1599.

11° Alcune memorie spettanti la famiglia Fenaroli originaria da Tavernala (in 8 pagine, in latino) ».

AGGIUNTE ALLA PRIMA PUNTATA

(Vedi fasc. 3, 1937)

A p. 251. In fondo al NB. si aggiunga: « Vedi per quest'opera, della quale sto curando l'edizione, un mio saggio in *Teatrica* 1935, Aprile, pp. 134-44 ».

A p. 264. In fondo al NB. si aggiunga: « Vedi per questo e per il seguente codice una mia Nota, in *Collectanea Franciscana,* t. VII, 1937 pp. 205-25, 417-28; e un mio articolo in *Bullettino di Studi Bernardiniani,* t. III, 1937 pp. 3-22 ».

Vita e Pensiero – Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Aevum* www.jstor.org