

## RECENSIONI

*The Year's Work in Classical Studies 1939-1945*, edited for the Classical Journals Board by G. B. A. Flechter; J. W. Arrowsmith Ltd., Bristol 1948 pp. XV-204; 1945-1947, by M. PLATNAUER, 1950 pp. XV-102.

I due volumi contengono la bibliografia degli studi classici per gli anni sopra indicati, divisa in varie sezioni dovute a specialisti di ciascun ramo (la Letteratura greca 1939-1945 è di Paolo Maas, ad esempio) ed esposta non in ordine alfabetico ma per argomenti. Il volume 1939-1945 è particolarmente utile per le pubblicazioni in lingua

inglese, per le quali esso è informato più compiutamente che per le altre. Ed è spiacevole che, come annunzia l'editore, l'opera chiuda con questi volumi la sua vita iniziata nel 1906: quando ancora non esisteva. L'*Année philologique*, essa aveva reso utili servizi e scomparire quindi non senza lasciare rimpianto.

R. CANTARELLA

*Studi di filosofia greca*, a cura di V. E. ALFIERI e M. UNTERSTEINER. Pubblicazione in onore di Rodolfo Mondolfo per il suo 70° compleanno, Laterza, Bari 1950 pp. 452.

Veramente pregevole, per l'interesse e il valore dei saggi in esso raccolti, è questo volume di *Studi*, dovuto alla lodevole iniziativa dei due noti studiosi (i quali vi hanno premesso una *Prefazione* [p. 7-10] e una *Notizia bio-bibliografica su R. M.* [p. 11-18]) e stampato con la consueta cura dalla benemerita Casa Laterza. Un articolo di A. Olivieri, *Pneuma, cuore, cervello nell'Orfismo* (p. 19-30) — una delle ultime cose del compianto Maestro — chiarisce, con la competenza dello specialista, il valore di tali termini della concezione orfica. Guido Calògero, *Senofane, Eschilo e la prima definizione dell'onnipotenza di Dio*

(p. 31-55), ritrova in Senofane fr. 25 D. «la prima definizione tecnica dell'onnipotenza di Dio che s'incontri nella filosofia occidentale» (p. 55) e ne segue le tracce nella concezione di Eschilo (*Suppl.* 91-103, 595-599), dove (*Suppl.* 92 *καρυστή Διός εἰ καρυστή πρῶτον τελεῖται*) riscontra anche concordanza verbale col fr. di Senofane (1). Nel qua-

(1) Del rapporto Senofane-Eschilo si è occupata anche Graziella Fiori Sole, *La figura di Zeus nelle "Supplici" di Eschilo, Atene e Roma* S. III, 11 (1943) 45-56; Ead., *Influssi di Senofane sulla concezione religiosa di Eschilo, Sophia* 12-14 (1946) 1-