

## RECENSIONI

*Terra Nostra* - Guide Regionali di storia d'arte e d'economia. Milano, Faccioli, 1951.

Avviene, che minori comuni e gruppi di comuni non abbiano in molte regioni d'Italia nessuna illustrazione o del tutto inadeguate trattazioni da parte di modesti eruditi locali. Degna pertanto di ogni plauso è l'impresa che sorge per iniziativa di Aristide Calrini e col patrocinio del benemerito Banco Ambrosiano, e che si propone di preparare una serie di monografie che con diligente ricerca e con serietà scientifica presentino quanto di interessante (e in Italia non manca mai) si abbia sotto gli aspetti naturale, storico, artistico, economico in ogni lembo del

nostro paese. Il primo volume è una molto lieta promessa. F' dovuto a Maria Zecchinelli e illustra le Tre Pievi (Gravedona, Donago, Sorico) e l'abbazia di Piona. Per completezza di informazioni sicuramente vagliate, per garbata chiarezza di esposizione, per abbondanza di figurazioni (92 tavole) scelte con sagace e finissimo gusto, non si potrebbe desiderare di meglio. Sicchè vivo è il compiacimento nell'apprendere, che altre quattro monografie (Varese, Lecco, Valsolda, Mendrisio) sono in avanzata preparazione.

R. PARIBENT

*Die Welt der Griechen — Vermächtniss der antiken Kunst — Ganymed und andere Beiträge zur antiken Kunstgeschichte.* Heidelberg, Kerler 1948-1950.

L'Istituto Archeologico dell'Università di Heidelberg ha voluto celebrare il centenario di vita delle raccolte di materiale archeologico adunate a scopo didattico presso l'Istituto, e lo ha fatto con le tre pubblicazioni, di cui son riportati i titoli.

Il titolo della prima: *Die Welt der Griechen* può sembrare un po' ambizioso; non si tratta invero che dal catalogo degli oggetti che costituiscono le collezioni; vero è però, che la scelta dei pezzi è stata compiuta con tale assennata abilità dai professori che in questi cento anni si sono succeduti sulla cattedra d'archeologia di Heidelberg, che

certo non pochi aspetti della vita degli antichi Greci trovano in queste collezioni documenti pregevoli. L'altra pubblicazione *Ganymed* presenta in ampia e ben illustrata veste i pezzi più importanti delle collezioni, studiati da German Hafner, Reinhard Herbig, Heinz Luschey, Bernard Neutsch. La terza pubblicazione finalmente, *Vermächtniss der antiken Kunst*, raccoglie otto conferenze tenute da illustri studiosi che come studenti o come insegnanti hanno avuto relazione con l'Università di Heidelberg. Dotta e bella la prima di Roland Hampe: *Nestor, Die homerische Welt im Lichte der neuen Ausgrabun-*

