

tori perchè, anche se sprovvista di tutta la documentazione che suole essere accolta nelle note, l'opera è frutto di uno studio attento e preciso delle fonti, non inferiore all'amore con cui è stata scritta. Fra i molti suoi meriti è anche quello di procedere, sia pure cronologicamente, più con indagine di problemi che con ammassamento di notizie: per cui le grandi figure che il francescanesimo ha dato alla storia della civiltà dal Duecento fino ai nostri giorni, sono viste non tanto in delineazioni biografiche quanto come centro delle correnti di pensiero o di azione cui hanno dato origine.

Ne è uscito un panorama della spiritualità francescana nei secoli — indicata nelle sue sorgenti, nelle sue manifestazioni storiche, nelle sue componenti essenziali — che sarà utilissimo sia agli studiosi che si chiedono la ragione della sua perenne vitalità, sia a quanti ricercano nel grande fiume della storia le correnti che lo formano. Da Assisi è partita una parola la cui fecondità in seno alla Chiesa è perennemente viva. Questo volume è la storia verace e commossa di quella parola.

IRENA DOBRZYCKA, *The Conditions of Living of the Working Class in the Social Novels of Charles Kingsley*, un vol. di pp. 50, Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, Poznan 1955.

E' un lavoro a carattere eminentemente sociale, sullo sfondo della storia inglese del secolo scorso. Vi si esamina come il Kingsley descrive le condizioni di vita dei lavoratori in città e nelle campagne; e, per ciò che lo riguarda più da vicino, il suo realismo e i suoi mezzi di espressione. Nella conclusione la sua opera viene ricollegata con quella di Disraeli e di Mrs. Gaskell: nei quali l'autrice vede i suoi più diretti precursori nel campo da lei studiato (*Sybil* di Disraeli è difatti del 1845; e *Mary Barton* della Gaskell del 1848).

La ricerca è condotta con una buona conoscenza della più recente letteratura.

M. MELILLO, *Atlante fonetico pugliese*, un vol. di pp. V-64, Arti Grafiche San Marcello, Roma 1955.

Dedicato a Clemente Merlo, questo volume presenta un rilievo fonetico di tutti i centri della regione pugliese (la parte prima riguarda la Capitanata, la seconda la Terra di Bari) indicato, invece che mediante carte, per mezzo di tavole accuratamente e accortamente compilate. La trascrizione fonetica è basata sui principii a suo tempo formulati da «L'Italia dialettale». Nella prefazione si indicano le delimitazioni del territorio studiato, non senza qualche accento polemico ed enfatico. Gli studiosi di dialettologia, alla cui competenza lasciamo il giudizio sul valore dell'opera (e sulla validità del sistema di trascrizione adottato) saranno comunque grati all'A. per la sua non lieve fatica.

— Autorizzazione del Tribunale di Milano, 22 luglio 1948, N. 239 del Registro. —
 Direzione scientifica: Prof. Ezio Franceschini, Prof. Aristide Calderini, Prof. Mario Apollonio
 Dirett. Respons.: Dott. Domenico Lofrese — Proprietario: Università Cattolica del S. Cuore.
 — Scuola Tipografica "San Benedetto", Viboldone (San Giuliano Milanese). —
 Finito di stampare il 19 - IX - 1956.
