

LIBRI RICEVUTI

La Rivista ringrazia Autori ed Editori dell'invio delle pubblicazioni qui di seguito elencate. L'inserzione di tali pubblicazioni nel presente elenco non esclude peraltro che la Redazione dia prossimamente notizia dettagliata di talune di esse nella rubrica delle Recensioni o degli Annunzi bibliografici.

- Św. AMBROŻY, *Hexaemeron*, « Pisma Starochrześcijańskich Pisarzy », tom IV, Akademia Teologii Katolickiej, Warszawa 1969, pp. 247.
- M. ASCHIERI, *Un maestro del « mos italicus »: Gianfranco Sannazzari della Ripa (1480-1535)*, Quaderni di « Studi Senesi », 22, Giuffrè, Milano 1970, pp. 199.
- H. BARDON, *Propositions sur Catulle*, « Collection Latomus », vol. 118, Latomus. Revue d'Etudes Latines, Bruxelles 1970, pp. 159.
- M. CARRARA, *Dante nella civiltà scaligera*, « Lectura Dantis Scaligera », Contributi di critica dantesca, Le Monnier, Firenze 1970, pp. 34.
- CICERONE-ORAZIO-QUINTILIANO, *Società, educazione, famiglia*, antologia a cura di A. PENNACINI, « Civiltà letteraria di Grecia e di Roma », 1, Testi per la scuola italiana, serie latina, Paravia, Torino 1969, pp. 238.
- F. CODINO, *Einführung in Homer*, Walter De Gruyter, Berlin 1970, pp. 242.
- G. DE SANCTIS, *Ricordi della mia vita*, a cura di S. ACCAME, « Bibliotheca del Saggiatore », 32, Le Monnier, Firenze 1970, pp. 269.
- C. A. DISANDRO, *Transito del Mythos al Logos. Hesiodo, Heraclito, Parmenides*, « Veterum Sapientia », IV, Instituto Card. Cisneros, La Plata 1969, pp. 379.
- A. FRANCESCHINI, *I frammenti epigrafici degli Statuti di Ferrara del 1173 venuti in luce nella cattedrale*, Presentazione di G. ARNALDI, a cura del Ferrariae Decus e della Deputazione provinciale ferrarese di Storia patria, Ferrara 1969, pp. 77 con 28 fig.
- Georges et Dèmètrios Tornikès. Lettres et discours*, introduction, texte, analyses, traduction et notes par J. DARROUZÈS, « Le Monde Byzantin », Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris 1970, pp. 381.
- Św. GREGORZ-WIELKI, *Dialogi*, « Pisma Starochrześcijańskich Pisarzy », tom II, Akademia Teologii Katolickiej, Warszawa 1969, pp. 236.
- W. JOBST, *Die Höhle im Griechischen Theater des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. Eine Untersuchung zur Inszenierung Klassischer Dramen*, mit 26 Abb. auf 14 Tafeln und 3 Skizzen im Text, « Sitzungsberichte, Philosophisch-Historische Klasse », 268 B., 2 Abh., Österreichische Akademie der Wissenschaften, Böhlau, Wien 1970, pp. 166.
- B. KLAKOWICZ, *La collezione dei conti Faina in Orvieto. La sua origine e le sue vicende. Storia e documenti*, « Catalogo della collezione Faina in Orvieto », 1, « L'Erma » di Bretschneider, Roma 1970, pp. 235, con 4 figure e 3 carte topografiche.

- « ΚΩΚΑΛΟΣ », studi pubblicati dall'Istituto di Storia Antica dell'Università di Palermo, XIV-XV, 1968-1969, « Atti » del II Congresso Internazionale di studi sulla Sicilia antica, Banco di Sicilia-Fondazione Mormino, Palermo 1970, pp. 522.
- La Costituzione degli Ateniesi*, a cura di M. J. FONTANA, « Hermes. Collana di testi antichi », 4, Palumbo, Palermo 1969, pp. 112.
- L'amicizia. Il « Laelius » di Cicerone e altri testi di Cicerone, Aristotele, Epicuro, Seneca, Epitteto*, a cura di L. LOMBARDI VALLAURI, « Civiltà Letteraria di Grecia e di Roma », 15, Testi per la scuola italiana, serie latina, Paravia, Torino 1970, pp. 179.
- La storiografia veneziana fino al secolo XVI. Aspetti e problemi*, a cura di A. PERTUSI, « Civiltà veneziana, saggi », 18, Fondazione Giorgio Cini-Venezia, Olschki, Firenze 1970, pp. 375-X.
- Litterae-Nuntiae. Archiepiscopi maioris ritus Byzantino-Ucraini (Graeco-Rutheni)*, a. IV, l. 1-4, Castelgandolfo 1968, pp. 30 con illustrazioni; a. V, l. 1-4, Castelgandolfo 1969, pp. 138, con illustrazioni.
- LIVIO, *Libertas*. Antologia dalla Prima Deca, a cura di L. BRUNO, « Civiltà Letteraria di Grecia e di Roma », 4, Testi per la scuola italiana, serie latina, Paravia, Torino 1969, pp. 266.
- D. LOHMANN, *Die Komposition der Reden in der Ilias*, « Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte », B. 6, Walter de Gruyter, Berlin 1970, pp. 309.
- G. MARCHESI - S. ROSSI (a cura di), *Guida alla lettura de « La Divina Commedia », I. Inferno*, « Lettura dei capolavori », 3, Palumbo, Palermo 1970, pp. 247.
- A. NOFERI, *Le poetiche critiche novecentesche*, « Biblioteca di letteratura e d'arte », Le Monnier, Firenze 1970, pp. 366.
- M. OBERLEITNER, *Die Handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus*, B. 1-2 italien: verzeichnis nach Bibliotheken, « Sitzungsberichte, Philosophisch-Historische Klasse », B. 267, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Böhlau, Wien 1970, pp. 381.
- A. P. ORBÁN, *Les dénominations du monde chez les premiers auteurs chrétiens*, « Graecitas Christianorum Primaeva », 4, Dekker & Van de Vegt, Nijmegen 1970, pp. 243.
- E. PASOLI, *Problemi delle « Epistulae ad Caesarem » sallustiane*, Pátron, Bologna 1970, pp. 127.
- G. A. PERITORE, *Nuova raccolta di studi. Carducci-Pascarella-Moretti-Jahier-Montale-Flora-L. Russo, Galeati*, Imola 1968, pp. 214.
- G. B. FIGHI, *Studi di ritmica e di metrica*. Raccolti a cura della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Bologna, Bottega d'Erasmus, Torino 1970, pp. XLV-633.
- J. PLESCIA, *The Oath and Perjury in Ancient Greece*, Florida State University Press, Tallahassee 1970, pp. 116.
- Repertorio d'arte dell'Egitto Greco-Romano*, a cura di A. ADRIANI, serie b, vol. I, di K. PARLASCA, tavv. 1-60 numeri 1-246, Banco di Sicilia - Fondazione Mormino, Palermo 1969, pp. 92.
- L. SADA-C. SCORCIA-V. VALENTE, *Bari mito. Motti popolari e i numeri del Lotto baresi*, Presentazione di O. PARLANGELI, Japigia ed., Bari 1970, pp. 260.
- SENECA, *La condizione umana*. Antologia dai *Dialoghi*, dalle *Lettere a Lucilio* e dalle *Tragedie*, a cura di U. BOELLA, « Civiltà letteraria di Grecia e di Roma », 9, Testi per la scuola italiana, serie latina, Paravia, Torino 1970, pp. 281.
- Studi veneziani*, a cura dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato veneziano e dell'Istituto Venezia e l'Oriente, XI, 1969, già « Bollettino dell'Istituto di Stato veneziano », Fondazione Giorgio Cini-Venezia, Olschki, Firenze 1970, pp. 738-X.
- « Supplementa », fasc. III: 1) G. J. M. BARTELINK, *Quelques observations sur παρρησία dans la littérature paléo-chrétienne*; 2) L. J. ENGELS, *Fiducia: influence de l'emploi juridique sur l'usage commun et paléo-chrétien*; 3) A. A. R. BASTIAENSEN c.m., *L'église à la conquête de sa liberté. Recherches philologiques dans le Sacramentaire de Vérone*, « Graecitas et latinitas Christianorum primaeva », Dekker & Van de Vegt, Nijmegen 1970, pp. 165.

- J. SZÖVÉRFY, *Weltliche Dichtungen des Lateinischen Mittelalters. Ein Handbuch, I. Von den Anfängen bis zum Ende der Karolingerzeit*, Schmidt Verlag, Berlin 1970, pp. 771.
- TACITO, *Principato e libertà*. Antologia da tutte le Opere, a cura di G. CASTELLI, «Civiltà letteraria di Grecia e di Roma», 11, Testi per la scuola italiana, serie latina, Paravia, Torino 1970, pp. 281.
- The web words structural analyses of the old english poems vainglory, the wonder of creation, the dream of the rood, and Judith*, with texts and translations by F. HUPPÉ, State University of New York Press, Albany 1970, pp. 197.
- Tiberii de figuris Demosthenicis. Libellus cum deperditorum operum fragmentis*, edidit G. BALLAIRA, «Bibliotheca Athena», 7, Ed. dell'Ateneo, Roma 1968, pp. 111.
- K. TSCHENKÉLI, *Georgisch-Deutsches Wörterbuch*, bearb. von Y. MARCHEV, fasz. 18, pp. 1595-1690; fasz. 19, pp. 1691-1786, Amirani-Verlag, Zürich 1970.