

LIBRI RICEVUTI

La Rivista ringrazia Autori ed Editori dell'invio delle pubblicazioni qui di seguito elencate. L'inserzione di tali pubblicazioni nel presente elenco non esclude peraltro che la Redazione dia prossimamente notizia dettagliata di talune di esse nella rubrica delle Recensioni o degli Annunzi bibliografici.

- « *Atti e Memorie* » dell'Accademia toscana di Scienze e Lettere *La Colombaria*, vol. XXXVII, n.s. XXIII, Olschki, Firenze 1972, pp. XII-297.
- E. e. R. BIANCHI - O. LELLI, *Dizionario illustrato della Lingua latina*, prefazione di F. DELLA CORTE, Le Monnier, Firenze 1972, pp. XX-742.
- Biblia Sacra. Iuxta latinam vulgatam versionem ad codicum fidem iussu Pauli PP. VI. XIV*, Liber Hieremias et Lamentationes, cura et studio Monachorum Abbatiae Pontificiae S. Hieronymi in Urbe Ordinis S. Benedicti edita, Typis poliglottis Vaticanis, Romae 1972, pp. XLIV-387.
- V. CELSA, *Proudhon-Marx. Una polemica*, Scuola linotyp. Boccone del Povero, Palermo 1971, pp. 163.
- EURIPIDE, *Tragedie scelte. Alceste, Medea, Ippolito, Ecuba, Andromaca, Troiane, Elettra, Elena, Ione, Ifigenia in Aulide, Baccanti; dramma satiresco: Il ciclope*, introduzione di R. CANTARELLA, note di S. Musitelli, trad. di F. Bellotti, « I Classici Bietti », collana diretta da A. CHIARI, Bietti, Milano 1971, pp. 727.
- « Classici della cultura italiana », Piano della collezione, a cura di M. DAL PRA, A. DEL MONTE, G. QUAZZA, M. VITALE, Casa ed. F. Rossi, Napoli-Arzano 1968, pp. 111.
- H. DE LEY, *Macrobius and Numenius. A study of Macrobius*, « *In Somm.* » I, c. 12, « Collection Latomus », 125, « Latomus », Revue d'Études latines, Bruxelles 1972, pp. 74.
- G.C. FRANCO, s.j., *Appunti storici sopra il Concilio Vaticano*, a cura di G. MARTINA, s.j., « *Miscellanea Historiae Pontificiae* », 33, Università Gregoriana ed., Roma 1972, pp. VIII-344.
- G. HERCZEG, *Saggi linguistici e stilistici*, « *Studi* », XXIV, Accademia toscana di Scienze e Lettere *La Colombaria*, Olschki, Firenze 1972, pp. 623.
- Manfredo Anzini*, « *Incontro col poeta* », collana diretta da G. FIORIO, Arte nuova oggi ed., Verona 1972, pp. 41.
- A. F. MEMOLI, *Studi sulla formazione della frase in Cipriano*, « *Collana di Studi classici* », 13, diretta da F. CUPAIUOLO, Libreria Scientifica ed., Napoli 1971, pp. 99.
- « *Picenum Seraphicum* », Rivista di Studi storici a cura dei FRATI MINORI DELLE MARCHE, VIII (1971), Biblioteca Franciscana (Falconara M.), pp. 228.
- C. SANDOZ, *Les noms grecs de la forme. Étude linguistique*, Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Neuchâtel, Neuchâtel 1971, pp. 165.
- J.E. SAVESON, *Joseph Conrad: The Making of a Moralizer*, Rodopi NV, Amsterdam 1972, pp. 195.
- M. SCHENETTI, *La vita di Lodovico Antonio Muratori*, ricavata dal suo epistolario e pubblicata nella ricorrenza del III centenario della nascita, Marietti, Torino 1972, pp. 168.
- S. STICCA (ed.), *The Medieval Drama*. Papers of the third annual Conference of the Center for Medieval and Early Renaissance Studies, State University of New York at Binghamton, 3-4 may 1969, State University of New York Press, Albany 1972, pp. XVII-154.
- K. TSCHÉNKELI (†), *Georgisch-Deutsches Wörterbuch*, bearb. von Y. MARCHEV, fasz. 22, Amirani-Verlag, Zürich 1972, pp. 1979-2074.
- I. TUFAYL'S, *Hayy Iln Yagzân*, A philosophical tale transl. with introduction and notes by L. E. GOODMAN, « *Library of classical arabic Literature* », I, Twayne Publ., New York 1972, pp. VIII-246.
- P. WATTS, *Music: The Medium of the Metaphysical in E.T.A. Hoffmann*, Rodopi NV, Amsterdam 1972, pp. 96.