

LIBRI RICEVUTI

La Rivista ringrazia Autori ed Editori dell'invio delle pubblicazioni qui di seguito elencate. L'inserzione di tali pubblicazioni nel presente elenco non esclude peraltro che la Redazione dia prossimamente notizia dettagliata di talune di esse nella rubrica delle Recensioni o degli Annunzi bibliografici.

- APULEIO, *La magia*, Introduzione e trad. di B. MOSCA, « Serie dei classici greci e latini tradotti », Le Monnier, Firenze 1974, pp. L-307.
- Atti e Memorie dell'Accademia toscana di Scienze e Lettere La Colombaria*, vol. XXXIX, n.s. XXV, Olschki, Firenze 1974, pp. 273, con illustrazioni in tavole f.t.
- G. BROCCIA, *Ricerche su Livio Andronico Epico*, « Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia », 3, Università di Macerata, Antenore, Padova 1974, pp. 135.
- CATALDO PARÍSIO SÍCULO, *Martinho Verdadeiro Salomão*, prólogo, tradução e notas de D. DA CRUZ VIEIRA, introdução e revisão de A. DA COSTA RAMALHO, Instituto de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra 1974, pp. 161.
- C. CURTI, *Il linguaggio relativo al Padre e al Figlio in alcuni passi dei « Commentarii in Psalmos » di Eusebio di Cesarea*, estratto da « Augustinianum » (Roma), XIII, 1973, pp. 483-506.
- C. CURTI, *Il valore dei codici Ambrosiano F. 126 sup. e Patmos 215 per la ricostruzione della catena palestinese sui Salmi*, estratto da « Rivista di Storia e Letteratura religiosa » (Firenze), X, 1974, pp. 42.
- G. DOTOLI, *Jean Mairet. Dalla finzione alla realtà*, con la corrispondenza diplomatica inedita in ed. critica, « Testi e Saggi », 3, Università di Bari - Facoltà di Lingue, Istituto di Lingua e Letteratura francese, Ed. Adriatica, Bari 1974, pp. 373.
- G. DOTOLI - C. FERRANDES - P. A. JANNINI - A. MANGO - G. MONGRÉDIEN - V. POMPEJANO - C. e. J. SCHERER - A. SPERANZA, *Il teatro al tempo di Luigi XIII*, Prefazione di G. MONGRÉDIEN, « Quaderni del Seicento francese », 1, Ed. Adriatica, Bari - Nizet-Paris 1974, pp. 214.
- Figure, momenti, impegno nella cultura lombarda*, Studi promossi dal Centro Orientamento Educativo nelle Settimane letterarie di Barzio (1969-1973), « Saggi di critica letteraria », 4, Ed. Paoline, Ciniello Balsamo 1974, pp. 300.
- H. FLASHAR, *Formen utopischen Denkens bei den Griechen*, « Dies philologici Aenipontani », 3, Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Innsbruck 1974, pp. 19.
- GRIFFIN R., *Ludovico Ariosto*, « Twayne's World Authors Series », 301, Twayne Publ., New York 1974, pp. 180.
- L. HERRMANN, *Babrius et ses poèmes*, « Collection Latomus », 135, Latomus, Revue d'Études Latines, Bruxelles 1973, pp. 250.
- H. HIERCHE, *Les Études d'Horace. Art et signification*, « Collection Latomus », 136, Latomus, Revue d'Études Latines, Bruxelles 1974, pp. 211.
- D. HYDE, *Il comunismo e la famiglia*, Catholic Truth Society, London 1974, pp. 22.

- D. LASIĆ, o.f.m., *De Vita et Operibus S. Iacobi de Marchia*, studium et recensio quorundam textuum, Biblioteca francescana, Falconara M. 1974, pp. 471.
- B. LAVAGNINI, *Dionisio Solomos primo biografo di Ugo Foscolo*, estratto da *Saggi di letteratura italiana in onore di Gaetano Trombatore*, Cisalpino-Goliardica, Milano 1973, pp. 315-327.
- B. LAVAGNINI, *Filippo-Filagato e il romanzo di Eliodoro*, Istituto Siciliano di Studi bizantini e neoellenici, Palermo 1973, pp. 457-463.
- B. LAVAGNINI, *I Normanni di Sicilia a Cipro e a Patmo (1186)*, estratto da « Byzantino-Sicula », II, *Miscellanea in memoria di G. Rossi Taibbi*, Palermo 1974, pp. 16.
- G. MANTESE, *Memorie storiche della Chiesa Vicentina*, vol. IV, parte prima (dal 1563 al 1700), Accademia Olimpica, Vicenza 1974, 2 voll., pp. XXXI-632; 635-1557.
- G. MARTINA, s. j., *Pio IX (1846-1850)*, « Miscellanea Historiae Pontificiae », 38, Università Gregoriana ed., Roma 1974, pp. VII-566.
- I. MUÑOZ VALLE, *Investigaciones sobre el Estilo Formular Epico y sobre la Lengua de Homero*, Editorial Bello, Valencia 1974, pp. 208.
- V. PALADINI, *Scritti minori*, Casa ed. Elia, Roma 1973, pp. XI-395.
- W. PROVOST, *The Structure of Chaucer's Troilus and Criseyde*, « Anglistica », XX, Rosenkilde and Bagger, Copenhagen 1974, pp. 118.
- L. SALINGAR, *Shakespeare and the Traditions of Comedy*, Cambridge University Press, London 1974, pp. X-356.
- G. SGHERRI, *A proposito di Origene e la lingua ebraica*, estratto da « Augustinianum » (Roma), XIV, 1974, pp. 223-257.
- R. A. SHINER, *Knowledge and Reality in Plato's « Philebus »*, Van Gorcum, Assen-The Netherlands 1974, pp. 79.
- O. STEEN DUE, *Channing forms. Studies in the « Metamorphoses » of Ovid.*, « Classica et Mediaevalia. Dissertationes », X, Gyldendal, Copenhagen 1974, pp. 210.
- G. V. SUMNER, *The Oratoris in Cicero's « Brutus »: Prosopography and Chronology*, « Phoenix », XI, University of Toronto Press, Toronto and Buffalo 1973, pp. X-197.
- C. TOLOMEI, *Il Cesano de la lingua toscana*, ed. critica a cura di O. CASTELLANI POLLIDORI, « Studi », XXXV, Accademia toscana di Scienze e Lettere La Colombaria, Olschki, Firenze 1974, pp. 191.
- P. VAN BENEDEN, *Aux origines d'une terminologie sacramentelle. « Ordo », « ordinare », « ordinatio » dans la littérature chrétienne avant 313*, « Études et Documents », 38, Spicilegium Sacrum Lovaniense, Louvain 1974, pp. XXXVII-208.